

los poetas, por *El Fomento de las Artes*, 144.
Problemas de ajedrez, 47, 95, 175, 223, 295 y 398.
Procesion cívica en honor de Cervantes, en Valladolid, 212.
Ruinas del mercado de Antequera, 373.
Tajo (El cañonero), 178.
Teatro de Tirso de Molina, en Las Palmas, 341.
Teatro Real de Madrid: Apuntes de telon adentro, por S. Urrabieta, 325.
Tétricos (Los) habitantes de las ruinas..., por Estévan, 365.
Trubia: Vista de la fábrica nacional de armas y de fundición de cañones, 373.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—Conferencia de Dantzig: el yacht *Hohenzollern*, a cuyo bordo se verificó la entrevista de los Emperadores de Rusia y Alemania, 164.
—Entrevista de Viena: El Emperador de Austria iniciando los brindis en el banquete oficial, 285.
—*Hydromotor* (El), buque movido por impulsión hidráulica, 344.
AUSTRIA.—Fachada del *Ringtheater*, de Viena, destruido por un incendio el 8 de Diciembre, 369.
—Viena (La catástrofe de): Incendio del *Ringtheater*; Aspecto de la Sala después del incendio; El drama de «la tercera galería», 396.
BRASIL.—Paulo-Alfonso (Cataratas de), en el río San Francisco, 29 y 92.

COLOMBIA.—Trabajos para la apertura del Canal de Panamá (cuatro grabados), 284.
ESTADOS-UNIDOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE.—Cárcel de Guiteau (Exterior de la), en Washington, 192.
—Casa donde falleció el presidente Garfield, en Long-Branch, 205.
—Exposición pública de los boletines relativos al estado del presidente Garfield, en Nueva-York, 160.
—Funerales del presidente Mr. Garfield, en Cleveland (EE. UU.), 236.
—Proceso de Guiteau: Audiencia del 19 de Noviembre, y atentado contra la vida del criminal (dos grabados), 372.
—Vapor *City-of-Rome*, para transportar cereales a Europa, 316.
—Velocipédo monociclo, sistema Longmooch y Strief, 328.
FRANCIA.—Alumbrado del teatro del Palacio de la Industria, en París, 149.
—Alumbrado eléctrico en la sala de espectáculos de *Buttes-Chaumont*, en París, 149.
—Boulevard Montmartre (El) a la hora del ajenjo, en París, 153.
—Casa mortuoria del caricaturista español, Ortego, en París, 268.
—Exposición de Electricidad en París: Aspecto de la sala central, 140.
—Vista de varias salas, por Pellicer, 181.
—Instalación especial de Mr. Alba Edison, 245.
—Fiesta del 14 de Julio, en París: Iluminación en el *Bois de Boulogne*, por Pellicer, 52.
—Puerto del Havre, alumbrado con luz eléctrica, 149.
GRAN BRETAÑA.—Borneo: Puerto y montaña de Kiri-Ballu, 316.

—Bridport: Accidente del globo *Saladino*, 389.
—Puerto y población de Brunei, 356.
—Liga Agraria en Irlanda.—Agentes de la autoridad quitando la muestra de la oficina de la Liga Agraria, 300.
—Oficina de la Liga de las mujeres, en Dublin, 300.
—Oficinas del *Freemans' Journal*, y prisión de Mr. Parnell, 260.
—Partidarios de la Liga, oponiéndose a una cacería del Conde de Huntingdon, 357.
—Policía (La) vigilando la descarga del *Wade*, en Cork, 124.
—Tropas del Gobierno sofocando un tumulto en Limerick, 269.
—Momias egipcias: la de un gato y la de un chagal, (del Museo de Londres), 312.
—Monumento a la memoria del Príncipe Napoleón, en Chislehurst, 61.
ITALIA.—Exposición de Geografía en Venecia: Patio del Palacio ducal, a la llegada de los envíos, 157.
—Fonómetro Varisco (El), en la Exposición de Milan, 296.
—Instrumentos músicos de varios países y épocas, en la Exposición de Milan, 109.
—«Palazzo Vecchio» (Exterior del), en Florencia, 45.
—Sala de instrumentos músicos y trajes nacionales, en la Exposición de Milan, 60.
—Sepulcro de Su Santidad Pío IX, en la iglesia de San Lorenzo (Roma), 80.
MÉJICO.—Antiguas construcciones mejicanas: cuatro grabados, representando ruinas de Uxmal, 301.
—Vista de la ciudad y puerto de Tampico, 379.

PERÚ.—Arequipa (Vista de), capital del Perú, durante la ocupación chilena, 61.
REPÚBLICA ARGENTINA.—Palacio de la Exposición Nacional Argentina, en Buenos-Aires, 292.
—*Almirante Brown*, corbeta acorazada de doble hélice, para la República Argentina, 96.
SHIZA.—Catástrofe de Elm: Hundimiento de la montaña, 260.
—Fábrica de *Harina láctea de Nestlé*, en Vevey, 384.
TÚNEZ Y ORÁN (Sucesos de).—Bombardeo de Sfax por la escuadra francesa, 53.
—Campamento de Ali-Bey, en Testur, 236.
—Frendah, plaza a la entrada del Sahara oranes, 44.
—Fuerte de Sidi-ben-Hacen, en Túnez, 277.
—Gabbès (Vista de), centro de la insurrección tunecina, 44.
—Geryville (Orán), límite del pequeño Sahara, 5.
—Keruan (Vista de), Ciudad Santa de los berberiscos, 317.
—Mapa del Sahara oranes, 48.
—Marabut predicando la insurrección en Túnez, 69.
—Ruinas de Ain-Tonga, en Túnez, 277.
—Saida: Pánico de los europeos al llegar los fugitivos de Kharfallah, 69.
—Sfax: Asalto y voladura de la puerta de la Kasbah, por los franceses, 93.
—Sfax, plaza bombardeada por los franceses, 44.
—Vapor *San Agustín*, conduciendo tropas francesas a Orán, 33.
—Zaghuan (Vista de), punto de partida de la expedición francesa contra Keruan, 205.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Acaña de Laiglesia (D.^a Rosario).—Las Dos auroras, poesía, página 78.
Alas (D. Leopoldo).—Doctor Angelicus, 75.
Alberola (D. Gines).—El Aniversario de los muertos, 255; Las Desgracias de Irlanda, 342.
Alfonso (D. Luis).—El Marco negro, 350, 362 y 378.
Alvarez Guerra (D. J.).—El Mayon, 366.
Arcimis (D. Augusto T.).—El Cometa de 1881, 46.
Barthe (D. Luis).—Mujer contra mujer, 107; *Suum cuique tribuans*, 395.
Belmonte (D. G.).—Rosas y perlas, poesía, 90; Muerte y resurrección, poesía, 262; Un hombre y un perro, 291; La esfinge y la sibila, 390.
Blasco (D. Eusebio).—El Camino vecinal, 242.
Bosch (D. Manuel).—Mr. Dufaure, 14; Fray Bartolomé de las Casas, 30; Exposición Internacional de Música en Milan, 103; La Exposición Internacional de la Sociedad Filomática de Burdeos, 127; La Estatua de Sauvage, 174; Aniversario 76.^o del combate de Trafalgar, 246; Máquina electrodinámica, 326; Libros de lujo, 398.
Campoamor (D. Ramon de).—En varios álbums, poesías, 170.
Campo-Grande (El Vizconde de).—Una Aldea de Asturias, 274.
Castelar (D. Emilio).—Revista europea, 6; Revista americana, 198, 299.
Castilla (D. A. de T.).—Progresos de las naciones americanas de origen ibérico, 339 y 394.
Castro y Serrano (D. José de).—Un Drama chico, 226; Los Brindis de la mesa moderna, 346.
Cervera Bachiller (D. Juan).—Incendios en los teatros, 379.

Coello (Sr. Conde de).—Cartas de Milan, 10; La Exposición de Milan: La Escultura y la Pintura, 38, 122, 134; Pietro Cossa y el teatro en Italia, 183; El Congreso Geográfico: La Exposición y las fiestas de Venecia, 251; El Barón de Haymerlé, presidente que fue del Consejo de Austria-Hungria, 270; La canonización del 8 de Diciembre de 1881, 387.
Dos Hermanas (Sr. Marqués de).—Cegar para ver, soneto, 378.
Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 235, 286 y 318.
Fernandez Bregon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
Fernandez de Córdova (D. Fernando).—Marqués de Mendigorría.—Mis Memorias íntimas, 7, 20; 182, 199, 221, 270, 303, 339 y 365; Batalla de Mendaza, 54; Puente de Arquijas, 70 y 87; Maestu, 99; Mando de Valdés: Artaza, 118, 131 y 151.
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—Más industriales y menos doctores, 11; La Educación popular y el Ministerio de Fomento, 23; La Educación popular, 62; Las Ciudades modernas: Lináres, 91; La Juventud estudiantil y las carreras profesionales, 123; Una Fiesta escolar, 135; *El Fomento de las Artes*, 187; La Juventud obrera y la juventud estudiantil, 203.
Frontaura (D. Carlos).—Los Cesantes, 230; Carta de Herrueruela, 243; En la oficina, 359.
García Cadena (D. Peregrin).—La Ravenedora, 155, 170, 227 y 255; Los Teatros, 202, 283, 317 y 358.
Güel y Renté (D. José).—El beso de la muerte, poesía, 395.
Huerta Posada (D. Ramon de la).—El poeta, poesía, 395.
Johny.—Borneo y el derecho de soberanía de España en el archipiélago de Joló, 322.

Landerer (D. José J.).—El Abate Moigno, 90.
Langre (D. Plácido).—En la Alhambra, poesía, 395.
Lustonó (D. Ednardo).—Los horrores de la guerra, 141; El Cuadro de la Chanfaina, 268.
Madrazo (D. Pedro de).—La Inmaculada Concepción, estatua policroma gemmata del escultor D. Juan Samsó, 334 y 374.
Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados, en todos los números; Libros presentados a la Redacción por autores o editores, en todos los números.
Mas y Prats (D. Benito).—Safo en Léucade (Apuntes para mis *Noches griegas*), 287 y 306.
Mélida (D. José Ramon).—Una noche en Pompeya, 43 y 59; Los Tapices de Palacio, 218.
Menéndez Peláyo (D. Marcelino).—Elegía (en la muerte de un amigo), 62.
Mesonero Romanos (D. Ramon de).—Los Autores dramáticos de 1836 a 1843, 151.
Monreal (D. Julio de).—Costumbres del siglo XVII: El Corral de las Comedias, 26, 39, 58, 71, 94, 110, 124 y 138.
Muñoz Cerisola (D. Nicolas).—La Exposición artística de Málaga, 260.
Nombela (D. Julio).—El Teatro Español: carta confidencial al Sr. Ministro de Fomento, 319.
Oriol (D. Roman).—D. Luis Barinaga, 171.
Ortega y Munilla (D. J.).—Viaje Real a Cáceres: La Litera y el wagon, 214; Los Episodios Nacionales ilustrados, 375.
Palacio (D. Eduardo de).—Guía del sabio en Madrid, 174; Los Niños, 205; Epitafios, 263; Ya está nombrada la comisión, 350; Diciembre, 382.
Pardo Bazán (D. E.).—Bibliografía científica: *La Materia radiante*, 22 y 39.

Perez de Guzman (D. Juan).—La Esclavonia del Santísimo Sacramento, 78, 106 y 136; Congreso internacional de Americanistas en Madrid, 86; Sesiones del cuarto Congreso de Americanistas, 186, 214 y 306; La Jarretera: Solemne investidura de S. M. el Rey D. Alfonso XII, 238, 258, 275 y 291.
Prat (D. Pedro de).—Quincena parisense, 53, 86, 118, 150, 190, 222, 323 y 363.
Reina (D. Manuel).—Pensamiento, poesía, 103.
Rodríguez-Ferrer (D. Miguel).—La Paleo-arqueología cubana en la instalación del Museo de los Americanistas, 219 y 242.
Ruiz Aguilera (D. Ventura).—Cuerdas íntimas (última poesía del autor), 3.
Sepúlveda (D. Ricardo).—Las Posadas secretas de Madrid en el siglo XVIII, 290.
Thebussem (El Doctor).—Los Alfajores y el pan de especias, 335.
Trueba (D. Antonio de).—La Mejor lotería, cuento popular, 154.
Valmar (Sr. Marqués de).—En la muerte de mi muy amado sobrino Alvaro, poesía, 43.
Vincenti y Reguera (D. Eduardo).—Congreso de electricistas en París, 206; Alarinas telefónicas, 329.
Varios autores.—Exposición de Matanzas, por L. S., 14 y 127; Congreso internacional de Americanistas, por X., 30; Tercer centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesus, por X., 45; La Exposición de Electricidad en el Palacio de la Industria, por X., 142; El Libro Encarnado, por X., 224; La Instalación Edison, en la Exposición de Electricidad de París, por X., 246; Carta de Méjico, por C., 307; Exposición Nacional de Minería, por X., 310; La Atlántida, por X., 326.